

CV - Nikola Matišić 2012

Operaroller Kronologiskt omvänd ordning, med början i nuet:

- **Narraboth**/ Salome - R. Strauss - Gothenburg Opera, Gothenburg
- **Lenskij**/ Eugene Onegin - Tjajkovskij - Gothenburg Opera, Gothenburg
- **Lenskij**/ Eugene Onegin – Tjajkovskij – Den Norske Opera, Oslo
- **Alfredo**/ La Traviata – Verdi – Den Nye Opera, Bergen
- **Tom Rakewell**/Rakes Progress – Stravinskij – Malmö Opera, Malmö
- **Tamino**/Zauberflöte – Mozart – Opera Hedeland, Copenhagen
- **Lenskij**/Eugene Onegin – Tjajkovskij – Den Nye Opera, Bergen
- **Kudrjas**/Katya Kabanova – Janacek – Gothenburg Opera, Gothenburg
- **Camille de Rosillion**/Merry Widow – Léhar – Folkoperan, Stockholm
- **Lenskij**/ Eugene Onegin – Tjajkovskij – Gothenburg Opera, Gothenburg
- **Conte di Lerma + L'araldo Reale**/Don Carlo –Verdi - Royal Opera House, London
- **First Knight**/Parsifal – Wagner - Royal Opera House, London
- **Male Soloist***[‡]/Echo & Narcissus – Marston - ROH Royal Ballet, London
- **Local Nihilist**/Lady Macbeth of Mtsensk – Shostakovich - Royal Opera House, London
- **Federico**/Stiffelio – Verdi - Royal Opera House, London
- **Pang**/Turandot – Puccini - Royal Opera House, London
- **Lenskij**/Eugene Onegin – Tjajkovskij - Royal Opera House, London
- **Gastone**/La Traviata - Verdi - Royal Opera House, London
- **Un Giudice**/ Un Ballo in Maschera - Verdi - Royal Opera House, London
- **Demofonte**/Demofonte - Mancini, Sarro, Leo & Selitti - Vadstena Academy
- **Turiddu**/Cavalleria Rusticana (piano acc.) - Mascagni - Opera Vildmark
- **Tebaldo**/I Capuleti e i Montecchi (shortened version) - Bellini - Ice Globe Theatre
- **Ivan Studentikov**‡/Ärret - af Malmborg Ward - Vadstena Academy
- **Jaquino**/Fidelio - Beethoven - Gothenburg (Concert)
- **Tjekalinskij**/Queen of Spades - Tjajkovskij - Gothenburg Opera
- **Arithmetique**/L'Enfant et les Sortileges - Ravel - Kees Van Baarenzaaltheater, Den Haag
- **Horace**/La Colombe - Gonoud - Opera Trionfo, Holland Tour
- **Scaramuccio & Ein Offizier**/Ariadne auf Naxos - Strauss - Hungarian State Opera
- **Don Ottavio**/Don Giovanni - Mozart - Kees Van Baarenzaaltheater, Den Haag
- **Albert**/Albert Herring - Britten - Bachzaaltheater, Amsterdam
- **Tony**/West Side Story - Bernstein - Haarlem Concertgebouw (Concert)
- **Florestan**/Un Mari a la Porte - Offenbach - Amsterdam
- **The High Priest**/Idomeneo - Mozart - Eton Festival

*Genomkoreograferad roll, Kreerad av Nikola

[‡] Kreerad av Nikola

‡ Specialskriven för Nikola

Roller som Cover:

- **Jenik**/Bartered Bride & **Jack**/Midsummer Marriage at ROH, London 2005/2006
- **Kudrjas**/Kat'a Kabanova, **Ferdinand**/The Tempest & **Tjekalinskij**/Queen of Spades at ROH 2006/2007

Utbildning:

1999 - 2001 Royal Opera Academy Den Haag, Master

1996 - 1999 Royal Academy of Music, London

1993 - 1995 Operastudio 67 Stockholm

Innehar hederstiteln: ARAM dvs Associate of the Royal Academy of Music, London (vilket mkt sällan tilldelas utländska musiker)

samt är en "Samling Scholar" (talangfulla sångare utvalda från hela världen vilka får genomgå mkt exklusiv konstnärlig träning)

Tidigare Jette Parker Young Artist, på Covent Garden i London, världens främsta och mest exklusiva professionella lärlingsprogram för unga sångare.

Master classes: Sir Elton John (sic), Sir Colin Davies, Barbara Bonney, Sir Thomas Allen, Malcolm Martineau, Iain Partridge, Anthony Legge, Johan Sundberg, Nicolai Gedda, Jonas Kaufmann, Eric Saedén, Diane Forlano, Sir Anthony Pappano, Robert Tear, Dale Duesing, Paul Farrington och många andra.

Generell bakgrundsinformation:

- * Studerat kampsport (Karate, Aikido, Kick-boxing, Piki Tirsia Kali).
- * Tävlats under tonåren som tävlingsdansare, med många nationella vinster.
- * Tränad i mim av Herman Verbeek.
- * Författade, producerade, regisserade och spelade huvudroll i 3tim mastodontpjäs med 50 medverkande under gymnasiet - blev inbjuden att medverka på dramaten som figurant i Peer Gynt, regi Ingmar Bergman
- *Grundare av Operalabb, en folkbildningsrörelse kring operakonsten.
- *Specialistkonsult inom Opera med många genomförda uppdrag åt Arbetsförmedlingen Kultur/Media.
- *Publicerad kulturskribent i SVD, DN, Expressen, Aftonbladet, OPUS, Tidskriften Opera och andra specialisttidskrifter, samt doku-reportage i SR och inlägg på Kulturnyheter SVT, samt The Browser, Five books.
- *Medlem i Masthamsoperans styrelse, vilka genomför lobbning och allmän påverkan för att låta bygga ett modernt operahus i Stockholm.
- *Ledamot av Europeiska Kulturparlamentet, ECP.